# KALIMAN

## EL HOMBRE INCREIBLE

No. 17

KALIMAN

# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

KALIMAN

$5.-

No.7

# GRANDES AVENTURAS DE KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

No. 17

KALIMAN

$ 25.00

# KALIMAN
## EL HOMBRE INCREIBLE

KALIMAN Y SOLÍN DESCUBRIERON EL CADÁVER DE SMITH CON LAS HUELLAS DE UN VAMPIRO HUMANO Y CUANDO SE RETIRABAN FUERON ATACADOS POR LOS "CABALLEROS DE LA MUERTE". KALIMAN DESCUBRIÓ QUE NO ERAN HUMANOS. DESEANDO ESCLARECER EL MISTERIO PERSIGUEN A YORVICH Y CAEN EN UN PANTANO...

## EL VALLE DE LOS VAMPIROS

A CADA MOVIMIENTO QUE HACÍA KALIMAN Y SOLÍN, SE HUNDÍAN MÁS Y MÁS EN EL PEGAJOSO FANGO...

LOS AZULES OJOS DE KALIMAN BUSCABAN ANSIOSAMENTE ALGO QUE LE AYUDARA A SALIR DE LA MORTAL TRAMPA.

SOLÍN SENTÍA EL TERROR QUE LE HELABA LOS HUESOS. AQUELLA MUERTE ESPANTOSA ERA PARA EL SUPERIOR A SUS FUERZAS...
ESPERO QUE AGUANTE... QUE SOPORTE NUESTRO PESO.
¡APRISA, KALIMAN!

CON ESFUERZO SOBREHUMANO, KALIMAN SE HALLÓ ARRASTRANDO AL PEQUEÑO SOLÍN...
¡NO VAYAS A SOLTARTE, SOLÍN!
YA VAMOS SALIENDO, KALIMAN... ¡APÚRATE!

¡TENÍA QUE SER! ¡SE HA ROTO LA RAMA!
¡ESTAMOS PERDIDOS!
¡CRAS!

CON LA RAMA ROTA LAS ESPERANZAS DE KALIMAN Y SOLÍN SE PERDÍAN... ESTABAN SOLOS, CONDENADOS A UNA MUERTE ESPANTOSA...
CREO QUE AQUÍ HEMOS TERMINADO MI PEQUEÑO SOLÍN.
¡VAMOS A MORIR AHOGADOS EN LODO!

LA MUERTE ES INEVITABLE. DEBEMOS TENER VALOR.
QUISIERA TENERLO, PERO... ¡TENGO MIEDO, KALIMAN!

LA MUERTE DE KALIMAN ERA INEVITABLE PERO DE PRONTO, ANTE LA SORPRESA DE LAS DOS VICTIMAS...
¡MIRA, KALIMAN! ¡ALGUIEN HA VENIDO EN NUESTRA AYUDA!
¡QUÉ OPORTUNO!
ESTÁ FIRME EL CABLE. ¡NOS HEMOS SALVADO, SOLÍN!
NO DIRÉ NADA HASTA ESTAR EN LUGAR SEGURO.
¿VES A NUESTRO SALVADOR? CON LA NIEBLA NO DISTINGO NADA.
NO. PERO DEBEMOS AGRADECÉRSELO A QUIEN HAYA SIDO.
PRONTO KALIMAN Y SOLÍN ESTABAN EN TIERRA FIRME. DEL QUE HABÍA LANZADO EL CABLE SALVADOR NO SE VEÍA NADA...
TAL COMO LO SUPONÍA. PARECE QUE NUESTRO SALVADOR NO QUIERE MOSTRARSE.
NOS HA SALVADO LA VIDA. SIEMPRE RECORDARÉ ESTO.
UNA CARCAJADA BURLONA Y HORRIBLE SE OYÓ A LAS ÚLTIMAS PALABRAS DE SOLÍN.
¡JA, JA, JA!
¡ESA RISA! ¡ES DE AMADOR, KALIMAN!
SÍ, ES ELLA.
7-3

AMADER, LA BRUJA, VELADAMENTE AMENAZABA A KALIMAN... SE NOTABA EN SU TONO SINIESTROS PROPÓSITOS...

EL CEREBRO DE KALIMAN TRABAJA DE PRISA; BUSCABA AFANOSO LA CAUSA DE TODO LO QUE ESTABA PASANDO...

EL CAMINO AL PUEBLO ERA LARGO Y NO LLEVABAN CABALLOS PARA CUBRIR LA DISTANCIA.

NO MUY LEJOS DE AHÍ, AIMADER LA BRUJA, TROPEZABA CON EL JOROBADO...

EL CONDE BARTOC SENTÍA QUE LA IRA LO INVADÍA Y DESEÓ LANZARSE CONTRA AQUELLA MUJER QUE LO TRAICIONABA...

EN ESOS MOMENTOS, EL CONDE BARTOC EN LA CASA DE RUTH DE TORNIELL Y SU PADRE, ESCUCHA UNA NOTICIA...

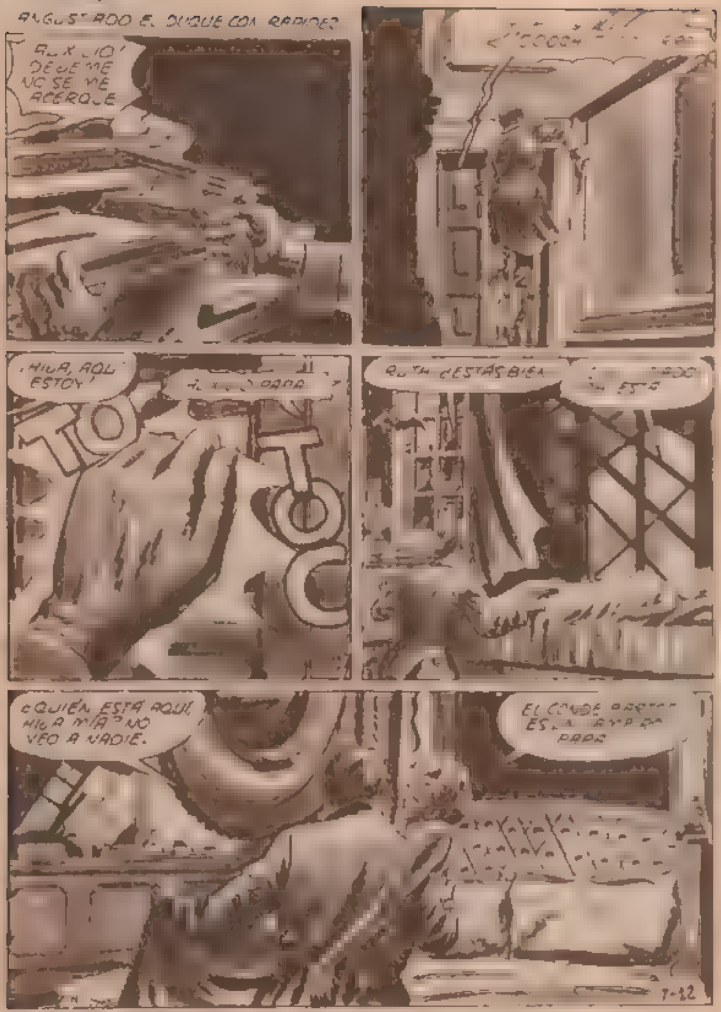
JIM PRESTON... ¿ESTÁ EN LONDRES?
NO. ESCRIBIÓ UNA CARTA DICIENDO QUE VENDRÁ.
HÁBLEME MÁS DE ESE HOMBRE, DUQUE.
LO CONOCÍ MI HIJA EN SUS VACACIONES. ÉL ESTUDIABA MEDICINA.
EL ANCIANO DUQUE NO ADVIRTIÓ EL GESTO DE IRA DE SU INTERLOCUTOR.
LO QUE DICE MI HIJA SON SUEÑOS DE JUVENTUD. NADA PRÁCTICO.
EL AMOR LOGRA MUCHAS COSAS, DUQUE. ES VIDA... Y MUERTE.
RUTH ES UNA FLOR HERMOSA, PERO TAN EFÍMERA COMO ESTAS ROSAS.
NO ENTIENDO LO QUE QUIERE DECIR, CONDE.
NO ME HAGA CASO. ME VOY, YA ES MUY TARDE Y ESTÁ LEJOS BOYER.
VUELVA CUANDO GUSTE. YA SABE QUE CUENTA USTED CON TODA NUESTRA ESTIMACIÓN.

¡GRACIAS A DIOS QUE SE HA MARCHADO ESE HOMBRE
HA CISTE MAL EN RETRARYE DE ESA FORMA.
LE DEBEMOS MUCHO ... ES UN ...ERDADERO AM GO.
ME RE... ESO PR... ROEMARLES ... NO PUEDO SOPORTAR
¡MIRA ESAS ROSAS! ¡LAS PUSE FRESCAS ESTA MISMA TARDE!
ES CIERTO. ¡QUÉ EXTRAÑO! HACE UN MOMENTO NO ESTABAN ASÍ.
RUTH SINTIO A... ER QUE EL... ...ENTE NO QUE SE LE HE... ...ABRA
¡V... DESDE ARR... BA COMO EL ACAR... CIA BA ESTAS ROSAS. ¡LAS MATÓ A SU CONTACTO
TE ... ...S PODÍA ... ESO ... NO PUE... ...DER POSIBLE
LAS PUERTAS SE ABREN ANTE ÉL Y LUEGO ESTO.
ESTÁS V ENDO COSAS QUE NO EXISTEN. ¡POR FAVOR NO TE SUGESTIONES!
-8

EN LA MENTE DE RUTILIO SE PODIAN APRECIAR LOS CELOS QUE SE HABIA FORMADO SOBRE LA PERSONALIDAD DEL CONDE BARTOL...
¡ESTOY SEGURO DE LO QUE DIGO... EL CONDE BARTOL PARECE... CADA VEZ AMBICIOSO
ESTAS CANSADA, HIJA MIA, ES MEJOR QUE DESCANSES. HABLAREMOS MAÑANA
EL ANCIANO OLVIDE AMABA ENTRAÑABLEMENTE A SU HIJA Y SOLO PENSABA EN SU FELICIDAD...
AHORA ESTAS IMPRESIONADA, MAÑANA CAMBIARAS DE IDEAS.
BUENAS NOCHES, PAPA. QUE DESCANSES.
¿DONDE ENCONTRAR UN PARTIDO PARA MI HIJA Y NO TIENE DOTE?
ES PRECISO QUE OLVIDE A LA MISTON.
ES PRECISO ASEGURAR A MI HIJA. DEBO ENCONTRAR LA FORMULA.
1- 9

HORAS MÁS TARDE CUANDO RUTH LA [illegible] ESTABA EN EL CIELO, RUTH DORMÍA TRANQUILAMENTE EN SU LECHO. .
DE PRONTO A ESPALDAS DE LA [illegible] EL VIENTO [illegible] ABRIÓ CON VIOLENCIA [illegible]
¡AAAAY! ¿QUÉ PASÓ?
CON GRAN ESPANTO RUTH MIRA EL GRAN MONSTRUO AGITANDO SUS GRANDES ALAS PENETRA A LA HABITACIÓN. .
¡DIOS SANTO, QUÉ ES ESO?
¡SOCORRO
PERO ANTE LA SORPRESA Y ESPANTO DE RUTH AQUELLA BESTIA...
NO NOS DESPEDIMOS HACE UNOS MOMENTOS, RUTH. .
¡USTED [illegible] CONDE BEDMAR!

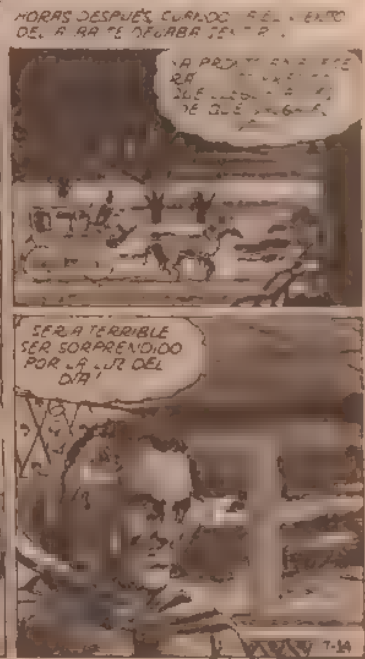
SI YO TE AMO RUTH QUIERO BESAR TU CARA TE BESO LE NADA DA
¡NO, NO, DEJEME, ¡SOCORRO!
TU CUERPO RESPIRA VIDA TIENE EL CALOR QUE DA EL PERFECTO AMOR
SUELTEME ¡DEJEME
A PESAR DE LOS ESFUERZOS DE RUTH EL JOVEN DE ARROTADO LLENO DE PASION INSANA POSA SUS MANOS SOBRE EL CUERPO DE LA JOVEN
ESTE ES MI PREMIO BESARLO BESARLO
¡DEJESE ... NO ME TOQUE
LA BOCA DEL MONSTRUO SE PRENDE INCONTENIBLE EN EL BLANCO CUELLO DE RUTH...
BESAR... BESAR LARGAMENTE...
'OOOH...!
LOS GRITOS DE LA DESDICHADA JOVEN LLEGARON HASTA DONDE ESTABA EL OJO PADRE...
SOCORRO NO, NO
¡RUTH A LA MIA! VOY PARA ALLA


ANGUSTIADO EL DUQUE CON RAPIDEZ
AUXILIO! DEJE ME NO SE ME ACERQUE
¡TOC TOC!
¡HOLA, AQUI ESTOY!
¡RUTH ¿ESTÁS BIEN?
¿QUIÉN ESTÁ AQUI? HOLA ¿HAY ALGUIEN? NO VEO A NADIE.
EL CONDE ORSTOFF ESTA MUERTO
7-82

ENTRO POR LA VENTANA QUE HORA BLE
ES IMPOSIBLE HABERLA ABIERTO ADEMÁS NO CREO QUE EL CONDE PUEDA ESCALAR LOS MUROS
EL CRITERIO SANO DEL DUQUE SE RESISTÍA A CREER LO QUE SU HIJA LE DECÍA, CON VOZ TRÉMULA...
NO VEO A NADIE LA NOCHE ESTÁ CLARA Y PUEDO DISTINGUIR TODO
¡SE FUE VOLANDO, PADRE!
TE DIGO QUE ENTRÓ VOLANDO CONVERTIDO EN UN MURCIÉLAGO
¿POR QUÉ TE CREES QUE ESTÉ LOS JAMÁS ROS HUMA VOS
¡POR FAVOR PAPÁ! NO TENGO POR QUÉ MENTIRTE
ESA ACUSACIÓN ES MUY SERIA Y DIFÍCIL DE CREER
YO CERRÉ LA VENTANA Y SIN EMBARGO LA ABRÍA NO SÉ CÓMO.
15

EL DUQUE CADA VEZ MAS SE CONVENCIA DE QUE SU HIJA HABIA SONADO

HORAS DESPUÉS, CUANDO EL EXITO DEL BAILE DEJABA TRANQUILA.



ABRIÓ CON GRAN SIGILO LA PUERTA DE SU CASTILLO
AL FIN! NUNCA ME HUBIESE PERDIDO...
UN INSTANTE MÁS Y
EN EL SOMBRÍO PATIO YA LO ESPERABA MORFEATUS LA LLEGADA DE SU AMO
MORTE CARGO DE LOS SABANDIJAS YORVICH
SI SEÑOR CONDE DEBE'S ESTAR MUY CANSADO.
ESTOY FATIGADÍSIMO YORVICH TENGO QUE DESCANSAR
MANDA A POR LA NOCHE O MEJOR DICHO HOY EN LA NOCHE ESPERO SUS ÓRDENES
TENGO LOS MINUTOS CONTADOS TENGO QUE CORRER EL DÍA ESTÁ CERCA
1-15

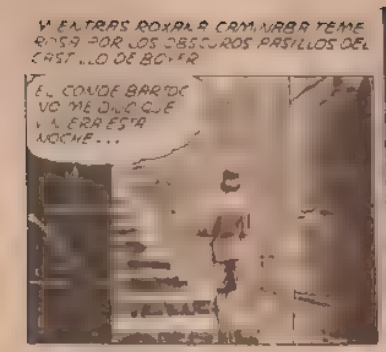
UNOS MINUTOS ANTES MÁS TARDE LA LUZ DEL DÍA BARRÍA CON LA NIEBLA QUE RODEABA EL PÁRAMO Y EL CASTILLO DE BOWER.
Y EN EL PUEBLO DE [illegible] POSADA DE [illegible] NO SOLÍA DORMIR
VAMOS SOLIN ¿ES HORA DE SEGUIR DURMIENDO? ¡DESPIERTA!
¿EH? ¿QUIÉN?
SOY MAS DE LAS SIETE DE LA MAÑANA Y NO HE PEGADO EL OJO
QUIZÁ LO QUE PASÓ ANOCHE LO HIZO HUIR
¿PASO ALGO QUE ME OBLIGARA A IR, HERMOSA ROXANA?
CREE QUE EN LOS PÁRAMOS
NO SUCEDIÓ NADA HASTA PENSÉ QUE ESTA NOCHE [illegible] ROXANA?
16

AHORA SOLO SE ESTABA ALEGRE PERO MAL HABÍA ENCONTRADO ESA NOCHE EN LOS PARANOS.
EL AVER AL CONDE PERO NO QUIERO QUE LO SEPA MI MADRE
¿AMOR DULCE ROMANA? ¿ESE ES EL MOTIVO?
AHORA DEBE CONTARME POR QUE ESTE USTED ALLA... SALISTA AL CONDE
NO TIENE NADA DE MALO ESTE CIERTO QUE LE MENTI NO FUE AVER AL AMA DE LLAVES.
NO ESTAMOS POBRES Y BORRACHOS. NO LE VEO DONDE ESAS CASAS AL CONDE.
ME DEJA USTED CONFUNDIDO.
EL PAGA MUY BIEN Y ADEMAS, ES ATENTO AMABLE Y CORTES
AHORA COMPRENDO TODO.
EL POR USTEDES PORQUE EL DESAYUNO ESTA LISTO
SE LO AGRADECEMOS BUENOS DIAS, SEÑORA.

¿VAI A PERMITIR QUE MIS TEMORES EN RAOLEO?
POR AHORA ESTOY TRATANDO DE HACER MUCHAS COSAS
AL SABER DE MI MADRE EL A... CON UN AMOR... REGRESO
ROXANA SE FUE RAPIDAMENTE Y QUEDARON SOLOS KALIMAN Y SOLIN.
CREO QUE ESTA MUCHACHA SABE MAS DE LO QUE DICE.
EN ESO TIENES RAZON, PERO DE TODAS MANERAS LO SABREMOS
MOMENTOS DESPUES KALIMAN Y SOLIN SE PASEABAN POR EL JARDIN.
¿QUE PIENSAS, KALIMAN? CREO QUE DEBEMOS IRNOS DE ESTE PAIS.
ESTA NOCHE, ROXANA VA A IR AL CASTILLO DEL CONDE
LA SEGUIREMOS ELLA NOS CONDUCIRA AL CASTILLO DE BOYER.
¿EN LA NOCHE? ¡OH, NO, POR FAVOR, KALIMAN.

¿ESA MISMA NOCHE TAN PRONTO COMO LA OBSCURIDAD CAYÓ SOBRE EL PUEBLITO DE RINDLEY
NO ESTARÍA EN SU CUARTO DESPUÉS DE HABER SALIDO.
TAL COMO ME IMAGINÉ AHÍ ESTÁ YA
AH, AH YES, OF COURSE, I'LL BE THERE, TONIGHT
SU MADRE DIJO ERNIE Y ELLA APROVECHA EL TIEMPO EN ESTO...
AHORA ESTOY SEGURA DE QUE NO ME SEGUIRÁN...
¡PRONTO SUE! NO DEBEMOS PERDERLA DE VISTA.
LO QUE NO ME GUSTA ES VOLVER A ESE ESPANTOSO LUGAR, DE NOCHE, Y CON LUNA LLENA
ALLÁ VA. ES VERDAD ESA MUCHACHA TIENE RAZONES PARA NO TEMER!
¿QUIS ERA SABER A QUIÉN SE REFIERE.

PERO TAMBIEN ES POSIBLE QUE ESTOS SERES NOS HAYAN LOCALIZADO.
ESTAMOS EN UN CEMENTERIO, KALIMAN.
POR AQUI ENTRO ROXANA
ES UN VIEJO PANTEON... OLVIDADO DE LA MANO DE DIOS.
VAMONOS, VAMONOS DE AQUI!, PUEDEN SALIR LOS VAMPIROS!
ESTAMOS EN UNA TUMBA, KALIMAN. TE SUPLICO.
TENEMOS QUE SABER POR DONDE ENTRO ROXANA.


Y ENTRAS ROXALA CAMINABA TEMEROSA POR LOS OBSCUROS PASILLOS DEL CASTILLO DE BOVER
EL CONDE BARTOC VO ME DIJO QUE VOLVERA ESTA NOCHE...

TENGO CURIOSIDAD Y TENGO QUE SABER..

LA SANGRE LE TORNABA VELOZMENTE Y DENTRO DE EL PECHO LE LATIA EL CORAZON...
NO DEBO DE SER SUPERSTICIOSA PERO NO SE... ME SIENTO MAL EL CUARTO

AQUI ES QUE ESTUVO ESA VEZ EL MISTERIO HABRA ALGO...

UN SALONCITO PARTICULAR SIN EMBARGO ESTOY SEGURA DE QUE AQUI GUARDA ALGO.
FIN
21

CON TEMOR PERO LLENA DE CURIOSIDAD ROXALA EMPEZO A REGISTRAR LOS ANTIQUISIMOS MUEBLES

DEBIA DE HABER VENDIDO DE SUS PERFUMES Y MAQUILLAJES MUCHOS MILLONES

LA MIRADA ASOMBRADA DE ROXALA RECORRIO EL CONTENIDO DE LA MALETA HASTA QUE TROPEZO CON AQUEL ESTUCHE NEGRO

¡EL CONDE ES RICO, COMO CUATRO VECES MILLONARIO, TAN GRANDES SON SUS JOYAS!

Y ANTE LA MIRADA ATONITA DE LA JOVEN APARECIA...

UNA ESMERALDA GIGANTE!

¡QUE HERMOSA ES! ¡JAMAS HABIA VISTO COSA IGUAL

SÍ, QUE ROXANA SE PREOCUPE, ESTA LA PUERTA SE HABÍA ABIERTO POR EL RUIDO DE LOS GUARDIAS
¿QUIÉN PODRÁ SER? UNA PUERTA ASÍ...
ROXANA ES DIABLO ME LA ENVÍA!
¿ESTÉ A ROBAR EL ROXANA? A ROBAR AL SEÑOR GRANDE.
OH NO SOLO VINE A MIRAR
¿TE GUSTA? ¿VERDAD QUE ES UNA PIEDRA MUY HERMOSA?
SÍ, ME GUSTA PERO DEBO VA DE GUARDARLA
YO TE LA REGALO ROXANA QUE TE COMPLACE
NO, NO ¿COMO PUEDES REGALARME TÚ UNA JOYA ASÍ YORVICH?
NO TE PREOCUPES YO TE LA DOY PUEDES LLEVÁRTELA.
¿LA REGALO ASÍ.. ¿QUÉ ES LO QUE QUIERES DE MÍ?

¡LAS PALABRAS VORVICH SOLO LE HABÍAN AMENAZADO SUS CASTIGOS PERO SE ENFURECIERON.
¡UN BESO TUYO ROXANA HACE TIEMPO QUE SUEÑO CON ESO
NO NO DÉJAME! ESO NUNCA

¡QUIERO SENTIR TUS LABIOS CONTRA LOS MIOS UN BESO Y LA ESMERALDA SERÁ TUYA!
¡NUNCA!

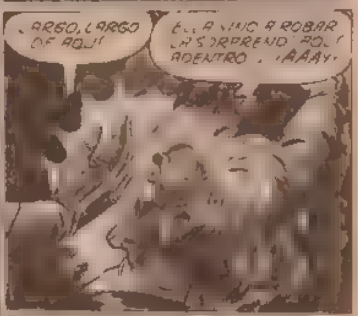
ROXANA LLENA DE DESESPERACIÓN LOGRÓ SOLTARSE DEL BRAZO DE VORVICH PERO ESTE..
¡DÉJAME NO ME TOQUES MONSTRUO ASQUEROSO!
¡NO ESCAPARÁS!

¡GRITA LO QUE QUIERAS QUE NADIE PODRÁ OÍRTE!
¡SOCORROOO!

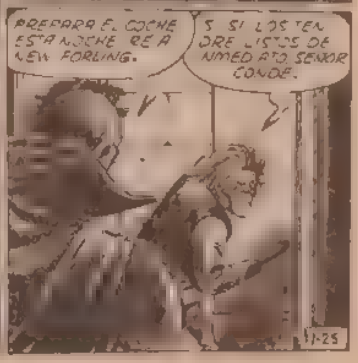
¡BÉSAME ROXANA! ¡TE AMO DESDE HACE MUCHO TIEMPO!
¡AUXILIO. SUÉLTAME ME SUELTAME

¡ESTO ES LO QUE TE PASA POR ROBAR EL ARGO!
¡POR CARIDAD AYÚDENME!

¡YORVICH!
¡SEÑOR CONDE... NO ESPERABA...


¡LARGO, LARGO DE AQUÍ!
¡EL LADRÓN ME SORPRENDIÓ ADENTRO! ¡AAAY!

¡EL LADRÓN SE HA LLEVADO EL ARGO DE ESMERALDA.
¡ESTÚPIDA! ¡AGARRAMOS DROGAS!


PREPARA EL COCHE ESTA NOCHE REAL NEW FORLING.
SÍ SI LOS TENDRÉ LISTOS DE INMEDIATO, SEÑOR CONDE.

¿EN VERDAD VENISTE A ROBAR ESA JOYA ROXANA?
ES UNA MENTIRA. YA LE VENTURA LO ESPERABA

LOS QUE TOCAN ESA PIEDRA MUEREN LA MALDICIÓN DE MI PADRE AUNQUE FALTA

HA COSTADO YA MUCHO SANGRE ESTA PIEDRA ¿AÚN LA QUIERES?
NO

EL TONO DE LA VOZ DEL CAMPESINO ERA DURO COMO EL ACERO..
ANTES ¡BORRA DE TU MENTE ESTA JOYA Y MARCHATE
LA QUIERO Y LA HARÉ MÍA COMO SEA

EL TERROR PRESTO ALAS A LOS PIES DE ROXANA QUE NO ESPERÓ PARA AUTORIZAR CON PARA SALIR DE AHÍ.
SI HABLAS CON PROPIEDAD LO SABRÉ Y TU MORIRÁS, ROXANA.
¡CALLARE, LO JURO

MOMENTOS MAS TARDE ROHALA CO-
RRIA ATRAVEZ DEL CEMENTERIO DE
LA FAMILIA BARTA...

NO, NO ERES TRES DE MORRA

EL PARAMO SOLTARA AHORA LE REVELARIA UN ORVOR JAMAS PARTELA EVOCADO...

TENGO QUE HALLAR EL ME MATARA

DE PRONTO UNOS BRAZOS ROBUSTOS LA CAPTURAN EN TERROR MAS GRANDE SE APODERA DE ELLA... PENSO

SUELTAME MALVADO MONSTRUO

SOBRE ROHALA. ANTES TENEMOS QUE HABLAR.

¡GRACIAS KALIMAN!

TENGO QUE EXPLICARME PORQUE HE VENIDO AQUI... NO HA VENIDO DE HOY AHORA

NO NOS VERÁN COMO ES ESO EXTRAÑOS DE QUE... SABE TODO?

ROXANA ESTABA DESHECHA. LAS IMPRESIONES Y EL TERROR PASADOS LA TENÍA PRÓXIMA A UN COLAPSO...

LA MUCHACHA LLEGÓ AL MÁXIMO DE SUS FUERZAS. DE PRONTO, SE DOBLÓ COMO UN ÁRBOL TRONCHADO...

CUMPLIRÁS MIS INSTRUCCIONES AL PIE DE LA LETRA, YORVICH.
DESCUIDE, SEÑOR CONDE. ¡DÉLAS POR HECHAS.

CON ESTA COSECHA EL DUQUE PIENSA PAGARME, ¡JA! ¡JA! ¡JA!

DEBES DARTE PRISA. RECUERDA BIEN LO QUE TIENES QUE HACER, YORVICH.
NO HE OLVIDADO PALABRA. EN DIEZ MINUTOS ESTARÉ ESPERANDO SU SEÑAL.

EN ESOS MOMENTOS, EL DUQUE TORNELL REFLEXIONABA DENTRO DE SU SALÓN...
PAGARÉ MIS DEUDAS PERO NO ME QUEDARÁ NADA PARA DOTAR A MI HIJA...

DE PRONTO, UNA APARENTE RACHA DE VIENTO ABRE LA VENTANA CON VIOLENCIA...
¡QUÉ EXTRAÑO! CERRÉ BIEN ESA VENTANA Y SIN EMBARGO EL VIENTO LA ABRIÓ...
7-30

PERO LA SORPRESA DEL DUQUE CRECE CUANDO A SU ESPALDA SE OYE UNA VOZ.

EL DUQUE NO PODÍA RECOBRARSE DE LA SORPRESA. AHORA ÉL ESTABA SEGURO DE QUE LAS PUERTAS ESTABAN CERRADAS...
LO QUE VENGO A DECIROS, QUIZÁ NO LO JUZGUEIS A BIEN, ESPERO.
OS DEBO TANTO, CONDE, QUE NADA QUE ME PIDÁIS PODRÉ NEGAROS.
VOS LO HABÉIS DICHO. ME DEBÉIS TANTO QUE CASI PUEDO DECIR QUE ESTO ES MÍO.
DECID LO QUE DESEÁIS Y TRATARÉ DE COMPLACEROS. VUESTRO DINERO...
NO QUIERO EL DINERO. PIDO PARA MÍ LA MANO DE SU HIJA RUTH. ¡QUIERO CASARME CON ELLA!
¡MI HIJA! ¡MI HIJA RUTH CASARSE CON USTED! ¡ESO ES YA IMPOSIBLE!
¿Logrará el Conde Barloc cumplir su siniestro propósito? ¿Qué órdenes tiene el jorobado Yarvich? ¿Podrá Kaliman conjurar la amenaza que se cierne sobre la desdichada Ruth de Tornell?
VERSIÓN DE VICTOR FOX DIBUJOS CRISVEL
7-52